关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

中時晚報 中華民國八十九年五月二十五日 星期四 第 15 版

聰明消費

義雲高畫獅 創 2400 萬天價 業者預估可破 3000 萬 成春拍最貴作品

陳旻苹/台北報導

佛教密宗大師 義雲高畫作，首席出現在今起公開預展的一項春季拍賣會中，其名為「威震」的水墨獅子，創下起價 2400 萬元的天價，業者甚至預估拍價有可能破 3 千萬。宗教界畫作得作品受到如此矚目，令藝術界人世瞠目結舌。

義雲高 4 年前來過台灣，此地有很多再傳第子，搶標其作品者除了收藏家外，其弟子佔了多數比例。甄藏國際藝術公司中國書畫部協理嚴寬表示，義雲高是喜饒根登的上師，這幅水墨獅子是購自住在美國的一外交官，畫作的保證書上有作者本人親筆簽章集手指印作為真蹟證明，尺寸為 123*245㎝，平均每才 71 萬元，藉著佛教大師的影響力，使期在 28 日的春拍中成為單價最高的作品。

「威震」中的獅子，重工筆寫實，而盤踞的石頭則以抽象寫意對比表現，線條掌握收放自如，嚴寬認為，整幅畫在氣的流動上，有循環不斷的特別寓意。不

過，在場參觀預展的民眾也有人認為畫作雖稀有，但價格高的不可思議，部分民眾乾脆與畫作何照做為留念。

這項拍賣總件數共計 197 件，總金額預估約 4500 萬元，同時拍賣的還有張大千作品 8 件約 32~38 萬元，李可染 3 件漓江天下景約 120~140 萬元，梁啟超十一言對聯約 5 萬 5~6 萬 5、文徵明的翠掩晴空古畫，約 160~180 萬元，藝術價值頗高，號稱是 2000 年港台兩地春拍的壓軸戲。


中華民國八十九年五月二十五日 星期四 農曆庚辰年四月二十二日

中時晚報

今日6大張　每份定價10元　本報圖文未經同意不得轉載　總機／23082221　訂報／23081460　採訪／23021346　廣告／23820583
董事長／余紀忠　發行人／林聖芬　印刷所／中國時報台北印刷廠　社址／台北市大理街132號　登記證局版台報字第零零陸伍號　總號第4554號

義雲高畫獅 創2400萬天價

業者預估可破3000萬 成春拍最貴作品

陳旻苹／台北報導

佛教密宗大師義雲高畫作，首度出現在今起公開預展的一項春季拍賣會中，其名為「威震」的水墨獅子，創下起價2400萬元的天價，業者甚至預估拍賣價有可能破3千萬。宗教界畫作的拍品受到如此矚目，令藝術界人士瞠目結舌。

義雲高4年前來過台灣，此地有很多再傳弟子，搶標其作品者除了收藏家外，其弟子佔了多數比例。甄藏國際藝術公司中國書畫部協理嚴寬表示，義雲高是喜饒根登的上師，這幅水墨獅子是購自住在美國的一外交官，畫作的保證書上有作者本人親筆簽章及手指印作為真蹟證明，尺寸為123×245cm，平均每才71萬元，藉著佛教大師的影響力，使其在28日的春拍中成為單價最高的作品。

「威震」中的獅子，重工筆寫實，而磐踞的石頭則以抽象寫意對比表現，線條掌握收放自如，嚴寬認為，整幅畫在氣的流動上，有循環不斷的特別寓意。不過，在場參觀預展的民眾也有人認為畫作雖稀有，但價格高得不可思議，部分民眾乾脆與畫作合照作為留念。

這項拍賣總件數共計197件，總金額預估約4500萬元，同時拍賣的還有張大千作品８件約32～38萬元，李可染３件漓江天下景約120～140萬元，梁啟超十一言對聯約5萬5～6萬5、文徵明的翠掩晴空古畫，約160～180萬元，藝術價值頗高，號稱是2000年港台兩地春拍的壓軸戲。